|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OAE** | **SINTETIZAR** contenidos y aprendizajes segundo semestre. | 25 | 11 | 20 |
| **SECCIÓN COMPRENSIÓN LECTORA** |
| **[INSTRUCCIÓN] SÓLO LECTURA.** El traspaso de esta información a cuaderno de asignatura (sea escrita o impresa) es **DECISIÓN PERSONAL** de estudiante y apoderado. |

**Generalidades**

**Un contexto dificultoso para fortalecer el carácter**

Muchos factores han condicionado el desarrollo normal del año 2020 en las distintas dimensiones de nuestra vida cotidiana, cierto es tal vez, que la más cercana a los estudiantes haga referencia al contexto educativo, no obstante, la dimensión personal es mucho muy importante, tal vez mucho más que los logros académicos. Sin ir más allá comparto el siguiente consejo: desarrollar la capacidad de reflexionar conforme al deber y responsabilidad personal, al tiempo que se practica la empatía en el núcleo familiar para realizar un liderazgo efectivo respecto de decisiones y acciones fortalecidas por el autoestima en el afán de ser precavidos frente a los impulsos irracionales desbordados por la subjetividad de sentimientos desbordados, en fin una valentía razonable propuesta para el llamado a la calma dentro de un enfoque positivo del mundo que nos rodea pues “puede que hoy llueva, pero mañana tal vez salga el sol”.

**Síntesis Unidad 3: Edad Media**

Durante la Unidad 3 nos entregamos a la tarea de revisar el periodo de la Edad Media comprendido entre el s. V y XV a través de distintos factores como la mentalidad, legado, auge y caída condicionados transversalmente por la acción de la iglesia católica. De esta forma la mentalidad medieval se desarrolló entorno al teocentrismo (Dios centro, explicación y sentido de los fenómenos) y geocentrismo (tierra centro del universo y los astros). De similar forma la iglesia afectará a la percepción lineal del tiempo justificada por la biblia estableciendo según la narración un inicio, pero también un final próximo. Por otra parte, con respecto al legado se desprendió una conclusión vital para comprender el periodo resumida en la síntesis cultural que dio origen a la cultura europea tras la unión, mezcla o herencia de muchas otras en mayor o menor grado identificando un legado grecorromano, germano, judeocristiano y árabe-musulmán, más aun en evidencia de la conclusión la cristiandad asumió como suya la verdad emanada del único Dios y por tanto, repartida generosamente hacia los demás dogmas y sus pensadores quienes antes herejes, ahora serian vistos como saberes útiles de estudio.

Posteriormente, avanzando hacia la Baja Edad Media durante los s. XI al XIII asistimos al auge de la producción, economía, comercio, cultura y urbanismo contrastando fuertemente con el decaimiento entre los s. XIV y XV. Por un lado, en la primera medianía del periodo el auge vino de la mano de la reactivación de los antiguos centros urbanos de Europa Central (París y Roma) sumándose: Venecia, Milán y Florencia, asociados a la vida comercial y artesanal de tenderos, profesionales medios médicos y abogados, comerciantes y una minoría acomodada que dará paso en el s. XII en los burgos a una nueva clase social conocida como burgueses con la cual además aparecerá el crédito, la banca, la especialización laboral y los talleres artesanales (maestro-aprendiz). En educación el s. XI verá nacer las universidades en los antiguos monasterios y abadías ahora utilizados para la recuperación del conocimiento antiguo reconociéndose tradicionalmente a Bolonia de 1088 como la más antigua, en arquitectura resaltará el románico y gótico, mientras que en música aportaran a la cultura el canto gregoriano y la música profana.

La unidad cerrará con la revisión del periodo comprendido a finales del s. XIV e inicios del XV bajo la férrea creencia entre la población de un final de los tiempos y advenimiento del apocalipsis y sus cuatro jinetes respaldado por la iglesia católica, la narración bíblica y hechos históricos particulares. Primero, la hambruna producto de la “pequeña edad de hielo” que con bajas temperaturas y extensas precipitaciones que afectaron la agricultura y ganadería. Segundo, la epidemia con la aparición de la peste bubónica o negra hacia 1347 cobrando alrededor de 25 millones de vidas. Tercero, la guerra principalmente la “de los 100 años” desde 1337 a 1453 entre Francia e Inglaterra. Finalmente, y cuarto, la muerte de manera transversal a los anteriores. Todas las calamidades no pudieron dar “fin a los tiempos”, pero si abrir paso al periodo de la Edad Moderna.

**Síntesis Unidad 4: América precolombina**

Hacia el final de nuestro año escolar nos entregamos a la tarea de revisar la situación la historia del continente americano antes de 1492 y el debatido encuentro/invasión concluyendo la existencia de al menos 3 civilizaciones: maya, azteca e inca.

**Maya**

La primera en revisión correspondió a la civilización maya de gran desarrollo en la región mesoamericana compartida con la civilización azteca y cientos de otros pueblos. Dividieron el territorio en norte, centro y sur agrupando a cientos de dialectos en ciudades-Estado independientes que funcionaron como centros políticos y religiosos abastecidos por la periferia agrícola gracias al dominio de técnicas agrícolas según la región como: la roza (quemar y cortar) en la agricultura extensiva aunada a la milpa (campo multi-cultivo) o bien una agricultura intensiva cercana a cenotes. A su vez, el dominio del medio hizo posible un fluido intercambio comercial (terrestre y fluvial/marítimo) repartido en centros estratégicos de acopio y manufactura. A pesar del gran desarrollo alcanzado, su desaparición como civilización es un acontecimiento aun sin respuesta, hecho por el cual no tuvieron contacto con los españoles.

**Azteca**

Avanzando en la unidad revisamos la civilización azteca quienes compartieron la región mesoamericana con los mayas. En principio hacia 1168 fueron una tribu recolectora y cazadora, no obstante, gracias al contacto con otras culturas como los toltecas de quienes adoptaron la lengua náhuatl y técnicas agrícolas, reinventaron y enriquecieron su propia historia reescribiendo el origen de su pueblo a la leyenda del tránsito de 100 años desde las tierras de Aztlán hasta el lago Texcoco en el s. XIII. La fundación de Tenochtitlán para el año 1325 consolidaría el auge de la civilización azteca (interrumpido sólo por el contacto español hacia 1519 comandado por Hernán Cortés), transformando a la capital en piedra angular para el proceso de expansión conjunto a los esfuerzos estratégicos logrados con la formación de la triple alianza (Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopán) en la creación de una máquina de guerra imperialista que comprometía cada función azteca como parte indispensable del imperio, compromiso de vida incluso aplicado a sacrificios humanos y guerras floridas como un hecho de vital importancia para que los dioses alimentados pudieran vencer la noche y reiniciar el día dentro de su cosmogonía (sistema de creencias). Finalmente, el legado azteca se verá ejemplificado en otros rasgos culturales como la agricultura destacando la chinampa (isla flotante rectangular y artificial) y domesticación del maíz con un sentido alimentario, pero también profundamente religioso.

**Inca**

Hacia el final de la unidad revisamos la civilización inca extendida entre el sur de Colombia y el río Maule en Chile. Originada según dos leyendas: Hermanos Ayar y Manco Cápac y Mama Ocllo hacia el s. XII en los Andes peruanos comenzaron su proceso de expansión en 1438 guiados por Yupanqui o Pachacútec bendecido por Inti (dios sol) proceso consolidado en el reinado de Huayna Cápac (1493 y 1524), pero deteriorado por la guerra civil de sucesión al trono entre los hermanastros Huáscar y Atahualpa e interrupción española en 1532 comandada por Francisco Pizarro. Tal logro fue alcanzando con una organización eficaz del territorio producto del dictamen de Cusco, capital y centro del Tahuantinsuyo y sus 4 regiones: Chinchasuyo, Contisuyo, Antisuyo y Collasuyo, al tiempo que doblegaron una abrupta geografía dividida en 8 pisos ecológicos gracias a distintas herramientas como el: censo, funcionarios delegados y quipu (sistema decimal de lanas coloridas y nudos) para el recuento, fiscalización y distribución de los factores productivos. Por otra parte, la gran diversidad cultural fue doblegada por la unificación del culto a Inti y política de tolerancia religiosa (Ej. Pachamama), lenguaje (quechua), red vial (camino del inca), estrategias y alianzas militares y el compartir de legados ancestrales como: alimentación (quinoa y charqui), agricultura (terrazas o andenes), arquitectura (Machu Picchu) y astronomía (puerta del sol).

Finalmente, rescatable es la organización de las culturas andinas en torno al concepto de Ayllu (familia base social) y Ayni (reciprocidad en el intercambio de energías entre la humanidad, naturaleza y universo) aplicadas a distintos ámbitos de la vida cotidiana como el cuidado de la comunidad incluso en su vejez o el tributo a través de distintas formas de trabajo como la minka (tributo voluntario en ayuda de labores de abastecimiento o construcción menor) o la Mita (construcción de obras públicas mayores como centros, templos, acueductos, casas, puentes o caminos).