**GUÍA DE LENGUAJE**

**PROFESOR/A:** DANIELA HERNÁNDEZ FUENTES CURSO: 4° BÁSICO “A ”

**NOMBRE ALUMNO/A:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA: 02/11/2020

**UNIDAD:** “Unidad N°1”

* **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Retroalimentar contenidos vistos

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

1.-Lea las instrucciones.

2.- Conteste en el cuaderno.

3.- La materia se transcribe en el cuaderno

**4.- Si tienes dudas puedes escribirme: al correo: danny\_ph@hotmail.com**

**Al WhatsApp: +56961407087**.



Conflicto Dramático

1. Copia en tu cuaderno y completa el siguiente mapa conceptual, con los conceptos vistos anteriormente. Utiliza las preguntas orientadoras correspondientes a cada cuadro en blanco.



Los elementos que la componen son

Participan

Su propósito es

La escribe un

Su propósito es ser representada en

Participan

Su propósito es

La dirige un

La Obra Teatral

Es un texto

La Obra Dramática

1. ¿Cuándo la Obra Dramática es representada se llama?
2. ¿Qué tipo de Texto es la Obra Dramática?
3. ¿La Obra Dramática es escrita por un?
4. Para presentar los acontecimientos se utilizan \_\_\_\_\_\_ que son intervenciones de forma alternada de los personajes.
5. ¿Qué se utiliza para indicar la ambientación, las actitudes y/o las emociones de los personajes? (Por lo general van entre paréntesis)
6. ¿Qué se presenta cuando hay dos fuerzas con un objetivo opuesto?
7. ¿Quienes participan en la Obra Dramática?
8. ¿Quienes participan en la Obra Teatral?